

V Edición

CONCURSO de PINTURA

**Ayuntamiento
de VILLAESCUSA**

**Fundación
CANTABRIA LABS**



Edición 2025

V Edición

CONCURSO de PINTURA

Ayuntamiento
de VILLAESCUSA

Fundación
CANTABRIA LABS

EXPOSICIÓN

10 - 30 JULIO 2025

CENTRO MULTIUSOS

AYUNTAMIENTO DE VILLAESCUSA

Barrio Las Cuevas, 1

39690 Villaescusa - Cantabria

Es un honor para mí presentarles el V Concurso Nacional de Pintura del Ayuntamiento de Villaescusa, en colaboración con la Fundación Cantabria Labs. Este concurso, que comenzó su andadura en 1980 como un evento regional, ha evolucionado a lo largo de los años y, desde 2020, se ha consolidado como uno de los certámenes de pintura más relevantes a nivel regional y nacional.

Durante estos 45 años, el Ayuntamiento de Villaescusa ha tenido el privilegio de construir una importante pinacoteca que alberga obras de artistas tanto regionales como nacionales, incluyendo a algunos consagrados con reconocimiento internacional. Este legado artístico es un testimonio del talento y la creatividad que florecen en nuestra comunidad y en nuestro país.

En la IV edición, el concurso dio un paso significativo hacia su profesionalización, gracias a la incorporación de un jurado de primer nivel, a una experta comisaria de arte y al valioso apoyo de la Fundación Cantabria Labs, que se unió como copatrocinador en la pasada edición. Su compromiso con el arte y la cultura es fundamental para el éxito de este evento.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a los casi 300 artistas que han participado este año, presentando obras de un altísimo nivel pictórico. Su dedicación y pasión por el arte son la esencia de este concurso y lo que lo hace tan especial.

Desde estas líneas, animo a todos los artistas, tanto a los ganadores como a aquellos que no han sido seleccionados, a continuar en esta línea de profesionalización artística. Su esfuerzo y creatividad son vitales para que la VI edición de 2026 sea una continuación del apoyo y la promoción del arte, la cultura y de los propios artistas, en especial los cántabros, que en esta V edición tienen un apartado especial.

Esperamos que este concurso sea una plataforma para el crecimiento y la visibilidad de todos los artistas, y que juntos sigamos celebrando la riqueza del arte en Villaescusa.

CONSTANTINO FERNÁNDEZ (TANTI)

Alcalde del Ayuntamiento de Villaescusa. CANTABRIA

La presente V edición del Concurso Nacional de Pintura contemporánea del Ayuntamiento de Villaescusa, tiene el compromiso con el arte de nuestros días en sus diferentes estilos: figurativo, abstracto, expresionista, geométrico... abordando temáticas relacionadas con el paisaje, la arquitectura, el cuerpo humano y el objeto.

Se mantiene el compromiso de 45 años del Ayuntamiento con el concurso y tras el paso a Premio Nacional, que han adoptado las últimas cinco ediciones con el apoyo, en las dos últimas, de la Fundación Cantabria Labs. En estas cinco décadas de concurso, he mantenido un desinteresado compromiso de colaboración desde el año 2008, conformando un jurado con reconocidos artistas cántabros, agentes culturales, galeristas, comisarios y coleccionistas; como avance importante que favorece la calidad de las obras presentadas al saberse valorados por profesionales del sector.

Otro cambio cualitativo y cuantitativo ha sido la elaboración de unas bases más exigentes, la figura de la comisaria y una profesionalización del premio. Con esta transformación, la media de recepción de obras ha pasado de 160 a 298 en este año, mejorando sustancialmente la calidad de los trabajos, con artistas de amplia experiencia en otros concursos, residencias, galerías y ferias de arte.

El aumento en la dotación económica y número de premios en esta edición se ha visto incrementado a tres galardones, dos de ellos otorgados por el Ayuntamiento -el primer premio y otro más, dirigido a artistas cántabros- así como un segundo premio que ofrece la Fundación Cantabria Labs. La edición culmina con la exposición de los trabajos en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Villaescusa, así como la edición de este catálogo.

Proyectando el futuro, apostamos por el compromiso de los patrocinadores deseamos transmitir que el concurso crecerá, ampliando el apoyo a los artistas, sustentando su creatividad, el acompañamiento y la difusión, aportando valor añadido a su trabajo.

JAIME SORDO

Coordinador General del Concurso

V Edición

CONCURSO de PINTURA

Ayuntamiento
de VILLAESCUSA

Fundación
CANTABRIA LABS

SELECCIÓN DE TRABAJOS

EDICIÓN 2025

Alejandro Cano Bolado

VALLADOLID, 1955.

DICIEMBRE CAMPO GRANDE, 2020.

Óleo sobre tabla. 108 x 150 cm.

V CONCURSO DE PINTURA AYUNTAMIENTO DE VILLAESCUSA - FUNDACIÓN CANTABRIA LABS.

11



Gabriel Coca Bandres

13

PAMPLONA, NAVARRA, 1989. (RESIDE EN SAN SEBASTIÁN)

SIN TÍTULO (RA), 2024.

Óleo sobre lino. 162 x 114 cm.



12

V CONCURSO DE PINTURA AYUNTAMIENTO DE VILLAESCUSA - FUNDACIÓN CANTABRIA LABS.

Daniel Garbade Lachenal

15

V CONCURSO DE PINTURA AYUNTAMIENTO DE VILLAESCUSA - FUNDACIÓN CANTABRIA LABS.

ZURICH, SUIZA, 1957. (RESIDE EN MADRID)

LA ESPERA, 2024.

Óleo sobre dos lienzos. 100 x 200 cm.



Helí García Martínez

17

V CONCURSO DE PINTURA AYUNTAMIENTO DE VILLAESCUSA - FUNDACIÓN CANTABRIA LABS.

GRANADA, 1983.

PAISAJE CON DOS FIGURAS Y UN ÁRBOL QUEBRADO, 2017.

Acrílico sobre lino. 97 x 195 cm



Juan Gil Gutiérrez

ÁVILA, 1983

CABLES Y VÍAS, 2023-2025.

Óleo sobre tabla. 122 x 150 cm.



Estefanía Martín Sáenz

BILBAO, VIZCAYA, 1982. (RESIDE EN GETAFE, MADRID)

AÚN SIGUE OCURRIENDO TODO II, 2024.

Acrílico, lápices y bordado sobre tela estampada toile de jouy. 100 x 100 cm.



David Martínez Calderón

23

V CONCURSO DE PINTURA AYUNTAMIENTO DE VILLAESCUSA - FUNDACIÓN CANTABRIA LABS.

JAÉN, 1982. (RESIDE EN ALMERÍA)

ESTUDIO DE HENRI BOUCHARD, 2022.

Óleo sobre lienzo. 146 x 195 cm.



Manuel Minchero

SANTANDER, CANTABRIA, 1993.

FAJANA, 2025.

Cera de vela, fotografías y elementos vegetales sobre lienzo. 68 x 54 cm.



Quique Ortiz

SANTANDER, CANTABRIA, 1988.

SIN TÍTULO, 2025.

Óleo, acrílico, carboncillo y espray sobre lienzo. 195 x 130 cm.



Guillermo Pérez Masedo

29

MADRID, 1978.

Y DECÍAIS QUE ESTA CASA NUNCA SERÍA UN HOGAR, 2021.

Acrílico sobre tabla. 150 x 150 cm.



28

V CONCURSO DE PINTURA AYUNTAMIENTO DE VILLAESCUSA - FUNDACIÓN CANTABRIA LABS.

Laura Rodríguez Martínez

MADRID, 1983. (RESIDE EN CANTABRIA)

OTOÑO PRIMAVERAL, 2023.

Óleo sobre lienzo. 100 x 100 cm.



Leonor Elena Solans Gracia

33

SEVILLA, 1980. (RESIDE EN GRANADA)

LAURA, 2025.

Óleo sobre lienzo. 195 x 195 cm



32

V CONCURSO DE PINTURA AYUNTAMIENTO DE VILLAESCUSA - FUNDACIÓN CANTABRIA LABS.

Raquel del Val

LOS CORRALES DE BUELNA, CANTABRIA, 1997.

CAÍDA, 2025.

Óleo y acrílico sobre lienzo. 160 x 100 cm.



Xin Zhang

BEIJING , CHINA, 1982. (RESIDE EN BARCELONA)

CULINARY POETRY – UNVEILING, 2025.

Óleo sobre lienzo. 33 x 41.5 cm.



AYUNTAMIENTO DE VILLAESCUSA

Alcalde
D. Constantino Fernández Carral

FUNDACIÓN CANTABRIA LABS

Director Adjunto
D. Alfonso Jiménez Prado

COORDINACIÓN GENERAL

Jaime Sordo González

JURADO

Jaime Sordo
Eloy Velázquez
Jesús Alberto Pérez Castaños
Laura Cobo

EXPOSICIÓN

CENTRO MULTIUSOS
AYTO. VILLAESCUSA
10 - 30 julio 2025

**PRODUCCIÓN**

Ayuntamiento de Villaescusa
Fundación Cantabria Labs

COMISARIA

Laura Cobo

SEGURO

Hiscox

TRANSPORTE Y MONTAJE

The Monkey Box

CATÁLOGO**Edita**

Ayuntamiento de Villaescusa
Fundación Cantabria Labs

Texto

Constantino Fernández Carral
Jaime Sordo González

Diseño y maquetación

NOT IN WHITE

© de los textos, los autores
© de las fotografías, los artistas
© de la edición, Ayto de Villaescusa,
Fundación Cantabria Labs

